



Spécialité LLCE Anglais

Que signifie LLCE ?

LANGUE

Travail approfondi sur la langue, compréhension de documents variés, expression riche

Objectif : communiquer de manière autonome

Prérequis : avoir déjà un bon niveau de langue

LITTERATURE

Travail sur des extraits d'œuvres littéraires, d'auteurs célèbres, de courants littéraires, 2 œuvres intégrales au programme

Objectif: donner le goût de lire en anglais

Prérequis : avoir un goût déjà prononcé pour la lecture

CULTURE

Tous les documents sont ancrés dans la culture anglophone, repères civilisationnels, historiques et culturels

Objectif: acquérir des connaissances sur les pays anglophones

Prérequis : s'intéresser au monde anglophone

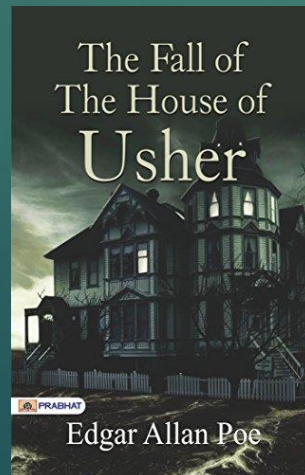
...ETRANGERE

Quel est le programme en 1^{ère} ?

Thématique 1 : IMAGINAIRES

- ▶ Axe 1: Imagination créatrice et visionnaire
- ▶ Axe 2: Imaginaires effrayants
- ▶ Axe 3: Utopies et dystopies

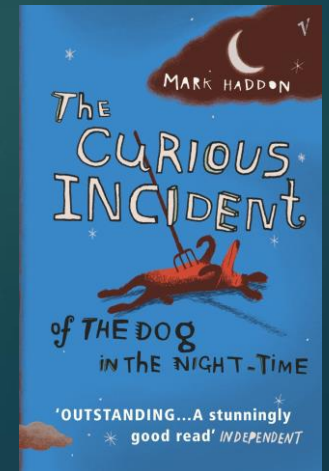
- ▶ 1 œuvre intégrale (livre)



Thématique 2 : RENCONTRES

- ▶ Axe 1: L'amour et l'amitié
- ▶ Axe 2: L'individu et le groupe
- ▶ Axe 3: La confrontation à la différence

- ▶ 1 œuvre intégrale (livre)



Quelles épreuves au bac ?

- EN 1^{ÈRE} SI ON CHOISIT DE NE PLUS SUIVRE LA SPÉCIALITÉ EN TERMINALE = **ÉPREUVE ORALE : 20 MINUTES** (10 MINUTES D'EXPOSÉ + 10 MINUTES D'ENTRETIEN)

Epreuve : Oral **sans temps de préparation** à partir d'un **dossier personnel** présenté par le candidat et visé (= validé et signé) par le professeur. Le dossier comporte entre **4 et 6 documents**.

- EN TERMINALE, L'ÉPREUVE DE SPÉCIALITÉ A LIEU EN **MARS** ET IL Y A UNE **ÉPREUVE ÉCRITE** (DURÉE: 3H30) ET UNE **ÉPREUVE ORALE** (DURÉE: 20 MINUTES)

1/ Epreuve Ecrite : Rédaction d'une synthèse à partir d'un dossier documentaire + traduction.

2/ Epreuve Orale: **sans temps de préparation** à partir d'un **dossier personnel** présenté par le candidat et visé par le professeur.

Quelles seront les activités en classe de LLCE?

Écriture créative : lettre, blog, dialogues, suite d'histoire, changement de point de vue, résumé, synthèse, adaptation, compte-rendu, traduction ...

Écriture argumentative : commentaire de documents, critique d'œuvres, droit de réponse, discours engagé ...

Production orale (seul ou en groupes) : exposé, interprétation théâtrale, interview, animation de débat ou de table ronde ...